**גורמים מאפשרים ומגבילים בעבודה**

חלק מההיגדים לקוחים מתוך חוברת ניצן- וייסמן מ., למאש ל., אלגד-כגן נ., גל, ע., ושרויאר נ., *התאמת סביבת העבודה בשוק החופשי לאנשים עם אוטיזם: חוברת למעסיקים.* אוניברסיטת חיפה: פברואר, 2019.

לפניכם היגדים בכרטיסיות המציגים גורמים מאפשרים ומגבילים בעבודה. על המשתתפים לקרוא את ההגדים ולבחור את ההגדים המבטאים את צרכיהם ורצונותיהם בהקשר לסביבת עבודתם. ההיגדים צבועים בארבעה צבעים בחלוקה לקטגוריות:

* אדום – היגדים של גורמים מאפשרים ומגבילים בסביבה פיזית.
* כחול – היגדים של גורמים מאפשרים ומגבילים בסביבה אנושית.
* ירוק – היגדים הקשורים לסדר יום
* כתום – היגדים הקשורים להדרכה וליווי.

מוצע לגזור את ההיגדים, לניילן אותם ולפזר אותם על רצפה או על שולחן גדול במהלך המפגש. ניתן להכין כרטיסיות ריקות ולהוסיף היגדים שמתאימים למאפייני מקומות התנסות בעבודה של משתתפי התכנית.

לעבוד בפינה מוגדרת שאדע שהיא מקום העבודה שלי

שיהיה לי סדר יום ברור, שאדע כל יום מה אני עושה בבוקר משעה 8.00

שיתנו לי כל פעם רק משימה אחת ושימקדו אותי רק סביב משימה זו

לעבוד בסדר יום קבוע בלי שינויים במשימות או במקומות העבודה

נכתב ע"י כותבות תהל"ל <https://tep.haifa.ac.il/> עבור תכנית "מגמה לעתיד ("משרד החינוך, משרד העבודה והרווחה, ג'וינט ישראל מעבר למגבלות, קרנות הביטוח הלאומי, רשת עתי"ד, עמותת אלווין ועמותת גוונים)

לעבוד בסביבות עבודה שונות, בכל יום או בכל שבוע לעבור בין פינות שונות

להיות רק עם בוס אחד בעבודה כל היום, לא לשנות בוסים או מדריכים

להכיר הרבה מדריכים ובוסים בעבודה

לעבוד עם הרבה אנשי צוות, להכיר חברים חדשים לעבודה

לעבוד רק עם איש צוות אחד או שניים בלבד

אני פחות צריך הדרכה וארצה שהמדריך יפגוש אותי מעט פעמים

לקבל הרבה הסברים מהמדריך על ההוראות וההנחיות בעבודה

לעבוד בסביבה עם אור ניאון חזק

לעבוד עם מוזיקה מסביב, עדיף בעוצמה חזקה

לעבוד עם מעט מגע בחומרים רטובים ומלכלכים

הנחיות בעבודה תלויות על הקיר ואני יכול לקרוא אותם

במקום העבודה יש הסבר בעל פה על הוראות והנחיות בעבודה

לעבוד במקום קטן ושקט

לעבוד במקום גדול, פתוח, עם רעשים ותנועה

לעבוד רצוף בלי זמנים שאין לי בהם מה לעשות

לעבוד רק עם אנשים שאני מכירה הרבה זמן

להתחדש כל הזמן, לעבוד עם אנשים חדשים לא מוכרים לי

שהמדריך ילווה אותי כל יום לעבודה